



Dons des Particuliers



1 rue Jean Vielledent • 66000 PERPIGNAN • tél. 04 68 34 09 39
contact@inst-jeanvigo.eu • www.inst-jeanvigo.eu



Entre la première séance du ciné-club **Les Amis du Cinéma** en 1962 et l'inauguration des nouveaux locaux de l'Institut Jean Vigo en janvier 2006, plus quarante années se sont écoulées.

Du geste initial à l'installation actuelle, l'Institut a élargi ses activités, créant un Festival, des Publications, des Colloques, des actions de Formation tout en développant l'enrichissement et la mise en valeur systématique d'un patrimoine très important.

LA CINÉMATHÈQUE EURO-RÉGIONALE - INSTITUT JEAN VIGO est installée aujourd'hui, dans l'Espace des Cultures populaires à Perpignan. Le projet initié par Marcel Oms est toujours de programmer des films du patrimoine cinématographique national et international ainsi que des films qui proposent une réflexion sur l'histoire du cinéma et l'histoire des sociétés, de rassembler et de faire dialoguer grand public et chercheurs, d'être à la fois Centre de Ressources et Lieu de Mémoire.

Autant de démarches diverses permettant "de proposer une approche critique de l'image pour mieux l'analyser et de montrer que le film, par sa forme et son contenu, propose une représentation originale de son temps". Dans ses nouveaux locaux, l'Institut Jean Vigo est désormais parfaitement équipé pour répondre à ses missions de "Cinémathèque euro-régionale", affirmant ainsi son rôle dans la sauvegarde et la diffusion de la culture cinématographique et ses liens importants avec la Catalogne Sud.

Michel CADÉ
Président de l'Institut Jean Vigo



NOS POLITIQUES

Une politique patrimoniale

- Collecte et conservation de films
- Collections d'affiches, de photos, de dossiers films, de scénarios valorisés par des expositions thématiques



Kees BAKKER - Directeur de Projet

Une politique culturelle

- Un ciné-club, Les Amis du Cinéma (60 séances)
- Un Colloque ou une Rencontre avec...
- Un Festival Confrontation (70 séances)
- De nombreuses séances scolaires

Une politique éditoriale avec trois publications

- Les Cahiers de la Cinémathèque
- Archives
- La Collection de l'Institut Jean Vigo



Une politique sociale et pédagogique

- Des opérations culturelles éducatives Ecole et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens au cinéma, Passeurs d'images
- Des stages et des ateliers, dont les Rencontres Ciné-jeunes et le Ciné-club des lycées
- Des actions ponctuelles en collaboration avec les établissements scolaires et les centres sociaux

NOTRE ÉQUIPEMENT

- 5 salles d'archives avec des collections de renommée internationale : 100.000 photos, plus de 60.000 affiches, 5.000 films, 25.000 dossiers films, des scénarios, un fonds espagnol, des revues, une collection de projecteurs...
- Une médiathèque avec plus de 7.000 ouvrages
- Une salle multi-media avec des postes de consultation et de visionnement
- Une salle de cinéma de 101 places (35mm, 16mm, vidéo, DVD...)





L'Institut Jean Vigo est soutenu par :

- la Ville de Perpignan,
- le Conseil Général des Pyrénées-Orientales,
- le Conseil Régional Languedoc-Roussillon
- et par l'État/CNC via la DRAC Languedoc-Roussillon



NOS ACTIONS

LE CINE-CLUB

Depuis 1962, le ciné-club Les Amis du Cinéma a un public fidèle. Il touche surtout un public adulte, mais les différentes actions de l'Institut (les dispositifs nationaux, le Ciné-club des lycées) font également venir un jeune public. Avec ses 60 séances dans la saison, le ciné-club attire en moyenne 5.000 personnes.

Depuis janvier 2007, l'Institut Jean Vigo organise ses séances dans sa salle Marcel Oms, avec une programmation « cinémathèque » mais souvent grand public. De nombreuses séances sont organisées en partenariat avec d'autres associations.

LE FESTIVAL CONFRONTATION

Au mois d'avril, le festival Confrontation attire un public élargi, venant de la France entière et de Catalogne Sud. Il se déroule sur deux lieux à Perpignan : au Palais des Congrès et à l'Institut Jean Vigo dans la salle Marcel Oms.

Chaque année, la fréquentation tourne autour de 12.000 entrées. Pendant le festival, les Rencontres Ciné-jeunes permettent à plus de 200 élèves et étudiants de s'initier à l'analyse filmique et de rencontrer des cinéastes.



LES PUBLICATIONS

Elles assurent à l'Institut Jean Vigo une visibilité nationale et internationale.

Les Cahiers de la Cinémathèque (depuis 1971) représentent une des plus importantes revues sur l'histoire du cinéma organisant chaque numéro autour d'un thème spécifique et apportant une réflexion sur les rapports entre Histoire et Cinéma.



Archives, revue plus pointue, compte plus de 300 abonnés, particuliers et institutionnels. Elle offre aux chercheurs en cinéma et histoire du cinéma un lieu d'édition pour leurs travaux récents.



La Collection de l'Institut Jean Vigo, publie depuis 1985, une collection d'ouvrages spécialisés et monographiques ; neuf volumes sont parus à ce jour. Chacun est un apport important et original à l'Histoire du Cinéma.



LES EXPOSITIONS

En réponse à une demande extérieure ou de sa propre initiative, l'Institut Jean Vigo conçoit et élabore à partir de ses propres collections des expositions thématiques tout au long de l'année. Ces expositions circulent dans les médiathèques de la région et hors région, à l'occasion de festivals et au sein d'autres institutions culturelles ou collectivités territoriales en France et à l'étranger. Elles touchent un large public selon la thématique et l'intention (pédagogique, historique...).



LA MEDIATHEQUE

Le fonds documentaire de l'Institut Jean Vigo est consultable à la médiathèque. Chaque année des centaines d'étudiants, chercheurs, journalistes et cinéastes viennent consulter les collections de l'Institut pour leurs travaux et projets. Tout au long de l'année la médiathèque accueille des stagiaires et organise des modules de formation pour des bibliothécaires.



LE COLLOQUE

Le Colloque propose depuis 1980 une réflexion sur l'histoire du cinéma et les rapports entre Histoire et Cinéma, à partir de projections de films et de communications de chercheurs ou de professionnels. Il est biennal, en alternance avec "Rencontre avec..." (avec une cinématographie ou une question historique). Les deux manifestations visent particulièrement un public d'historiens, de chercheurs et d'étudiants.



L'EDUCATION A L'IMAGE

L'Institut Jean Vigo intervient dans les différents dispositifs nationaux en organisant des séances et des stages de formation.

- Ecole et Cinéma : plus de 5.000 élèves
- Collège au cinéma : quelque 1.200 collégiens
- Lycéens au cinéma : 600 lycéens

Chaque année, des jeunes de différents quartiers de Perpignan participent aux ateliers pratiques dans le cadre du dispositif Passeurs d'images. Avec les centres sociaux et un intervenant professionnel, ils produisent leur propre film.

En marge des dispositifs nationaux, l'Institut organise ses propres stages de formation pour les enseignants et les animateurs de quartiers ainsi que des ateliers d'initiation au cinéma ou des ateliers pratiques pour le jeune public.

En collaboration avec la Cinémathèque française, l'Institut organise en Languedoc-Roussillon des ateliers dans le cadre de Cinéma, 100 ans de jeunesse..

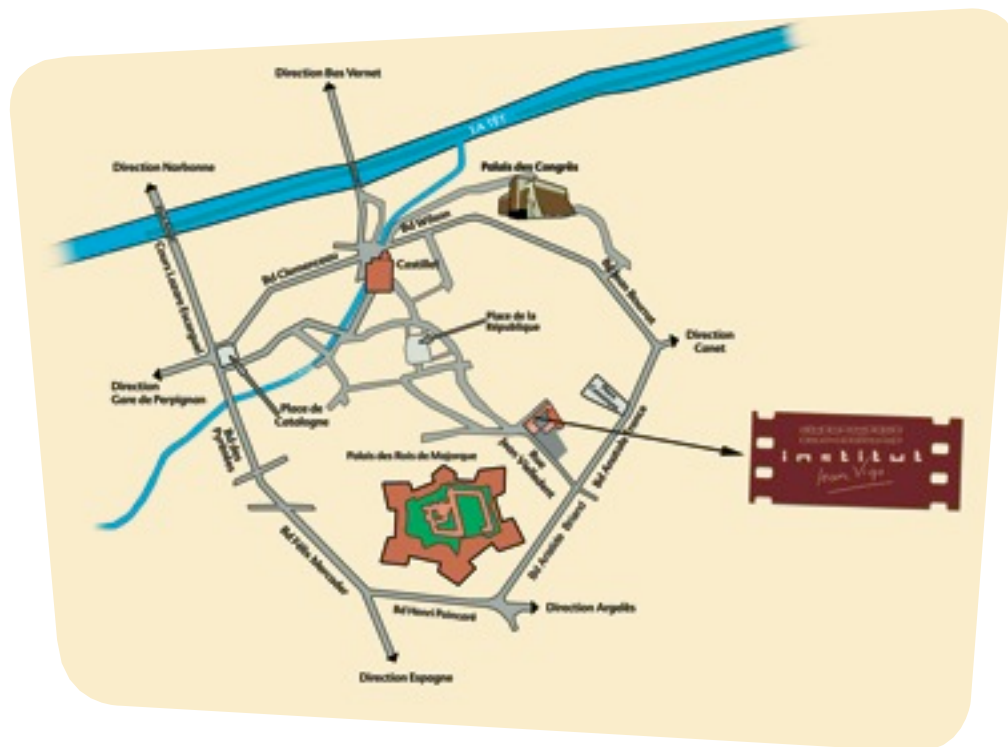
Confrontation est aussi le cadre de Rencontres Ciné-jeunes, accueillant plus de 200 élèves et étudiants de la France entière. Une occasion idéale pour les participants de rencontrer des professionnels du cinéma.



IL Y A BIEN PLUS
DANS L'ÉCHANGE
QUE DE CHOSES
ÉCHANGÉES.

Claude Lévi-Strauss





Courriel :
mecenas@inst-jeanvigo.eu



Cinémathèque euro-régionale Institut Jean Vigo

Arsenal - Espace des Cultures Populaires
1 rue Jean Vielledent
66000 PERPIGNAN

Tél . 04 68 34 09 39 | Fax . 04 68 35 41 20
courriel : contact@inst-jeanvigo.eu
web : www.inst-jeanvigo.eu

